اقبال اور تاجورؔ

علامہ اقبال کے تاجورؔ سے مراسم ہمیشہ خوشگوار رہے۔ اقبال نے تاجورؔ کے بارے میں متعدد جگہوں پر اظہارِ خیال کیا ہے۔ علامہ تاجورؔ کی زیرِ ادارت شائع ہونے والے بچوں کے رسالے ''پریم'' کے بارے میں کہتے ہیں:

''بچوں کا یہ ہفتہ وار باتصویر رسالہ تاجورؔ نجیب آبادی کے زیرِ ادارت شائع ہوتا ہے۔ اس کے جاری کرنے سے فاضل ایڈیٹر کا مقصد یہ ہے کہ ہندو اور مسلم بچوں کے دلوں میں ابتدائی عمر سے باہمی اتحاد اور الفت کا بیج بویا جائے۔ کسی کو یہ کہنے میں تامل نہ ہوگا کہ یہ مقصد نہایت قابلِ عزت ہے۔
علامہ تاجورؔ زبانِ اردو کے مشہور ادیب اور ناقد ہیں اور مجھے یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ ان کی نگرانی میں جو مضامین چھاپے جائیں گے وہ ضرور بالحاظِ لفظی اور معنوی خوبیوں کے اعلیٰ معیار کے ہونگے''۔

علامہ محمد اقبال

Sir Muhammad Iqbal (1877-1938)

Sir Muhammad Iqbal (1877-1938) was one of the most influential Muslim thinkers of the 20th Century. His expansive work has had far-reaching impact on Islamic philosophy and politics, history, literature, and religion. A renowned poet, philosopher, and politician, Iqbal was a strong proponent of pan-Islamic solidarity, advocating the need for an Islamic consciousness and the cultivation of a self-aware Muslim identity. Born and raised in Sialkot Punjab, British India, Iqbal received B.A. and M.A. at the Government College Lahore. He taught Arabic at the Oriental College Lahore and in 1905, left for further studies, receiving a B.A. at Trinity College, Cambridge and subsequently called to the bar at Lincoln's Inn. Iqbal received Doctorate in Philosophy at the University of Munich. In 1923 following the publication of Asrar e Khudi Iqbal received knighthood for his literary services. Iqbal was elected to the Punjab Legislative Council in 1927 and held positions in the All-India Muslim League. In his 1930 Presidential Address at the League's annual meeting in Allahabad, he formulated a political framework for Muslims in British- ruled India.

Iqbal's poetic works in Persian include Asrar e Khudi (1915), Rumuz e Bekhudi (1918), Payam e Mashriq (1923), Zabur e Ajam (1927), Javed Nama (1932), Pas Cheh Bayed Kard Ai Aqwam-e-Sharq (1936) and Armughan-e-Hijaz (Persian and Urdu) (1938). His works in Urdu include Bang-e-Dara (1924), Bal-e-Jibreel (1935) and Zarb-e-Kalim (1936). Iqbal died in 1938. After the creation of Pakistan in1947, Iqbal was named the National Poet, Hakim ul Ummah (Sage of the Ummah) and Mufakkir e Pakistan (Thinker of Pakistan).

Source:
Shahkaar Research Hub Archives